

Арам Хачатурян

## СПАРТАК

Год: 2016\*  
Формат: 360 × 520 мм  
Объём: 98 страниц  
Тираж: 25 экземпляров

Художники:

Юрий Купер, Денис Лотарёв

Издание «Спартак» является частью уникального совместного проекта издательства и Государственного академического Большого театра России. Рукописная партитура одноимённого балета сопровождается гравюрами, выполненными в редкой технике глубокой печати в старинных мастерских в Париже. Книга содержит 38 рукописных страниц партитуры балета «Спартак» А. И. Хачатуряна.



\* Год выхода первого экземпляра



Арам Хачатурян

## СПАРТАК

ИЛЛЮСТРАЦИИ: 15 гелиографюр,  
заставки и концовка выполнены в смешанной технике  
ЛИБРЕТТО: ручная печать на станке XIX века  
Dingler-Pressе  
ПЕРЕПЛЁТ: кожа (марокен), медные рельефы, эмали;  
патинирование  
ФОРЗАЦЫ: шёлк; авторская печать  
БУМАГА: Vélin BFK Rives (Франция), 280 г/м<sup>2</sup>,  
ручного литья  
ЯЗЫК: русский

*В создании книги принимали участие:*  
Идея издания и финансовая поддержка проекта:  
Роман Абрамович  
Автор иллюстраций, дизайна переплёта: Юрий Купер  
Каллиграфия: Денис Лотарёв  
Макет книги: Евгений Большаков  
Печать гелиографюр: Матьё Перрамо,  
Ateliers RIGAL studio (Париж, Франция)  
Печать либретто: Сергей Яшин  
Изготовление офортных досок:  
мастерская Фанни Буше (Париж, Франция)  
Изготовление медных рельефов: ООО «Деметра»  
Переплётные работы: Андрей Дёгтев, Андрей Куликов  
Музыкальный консультант: Сергей Стадлер  
Куратор проекта: Александр Бородин

Каждый экземпляр пронумерован и подписан  
художниками и издателем. Экземпляр № 1 хранится  
в собрании Государственного Эрмитажа.



ДЕТАЛЬ: Нотная партитура легендарного балета  
написана мастером каллиграфии.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»  
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40  
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru