Mikhail Piotrovsky

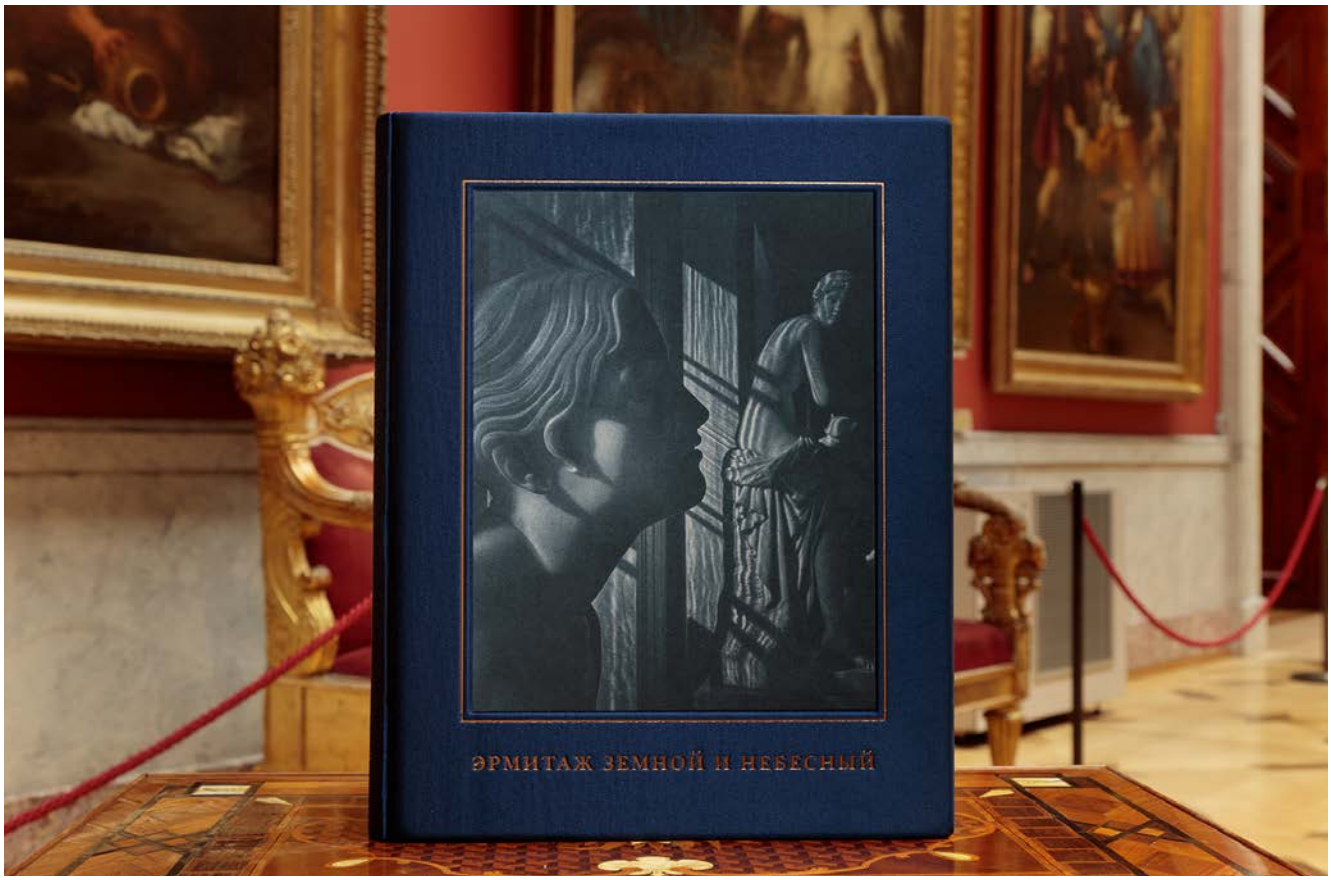
THE HERMITAGE EARTHLY AND CELESTIAL

Year of publication: 2025*
Dimentions: 380 x 290 mm
Number of pages: 80
Edition: 80 copies

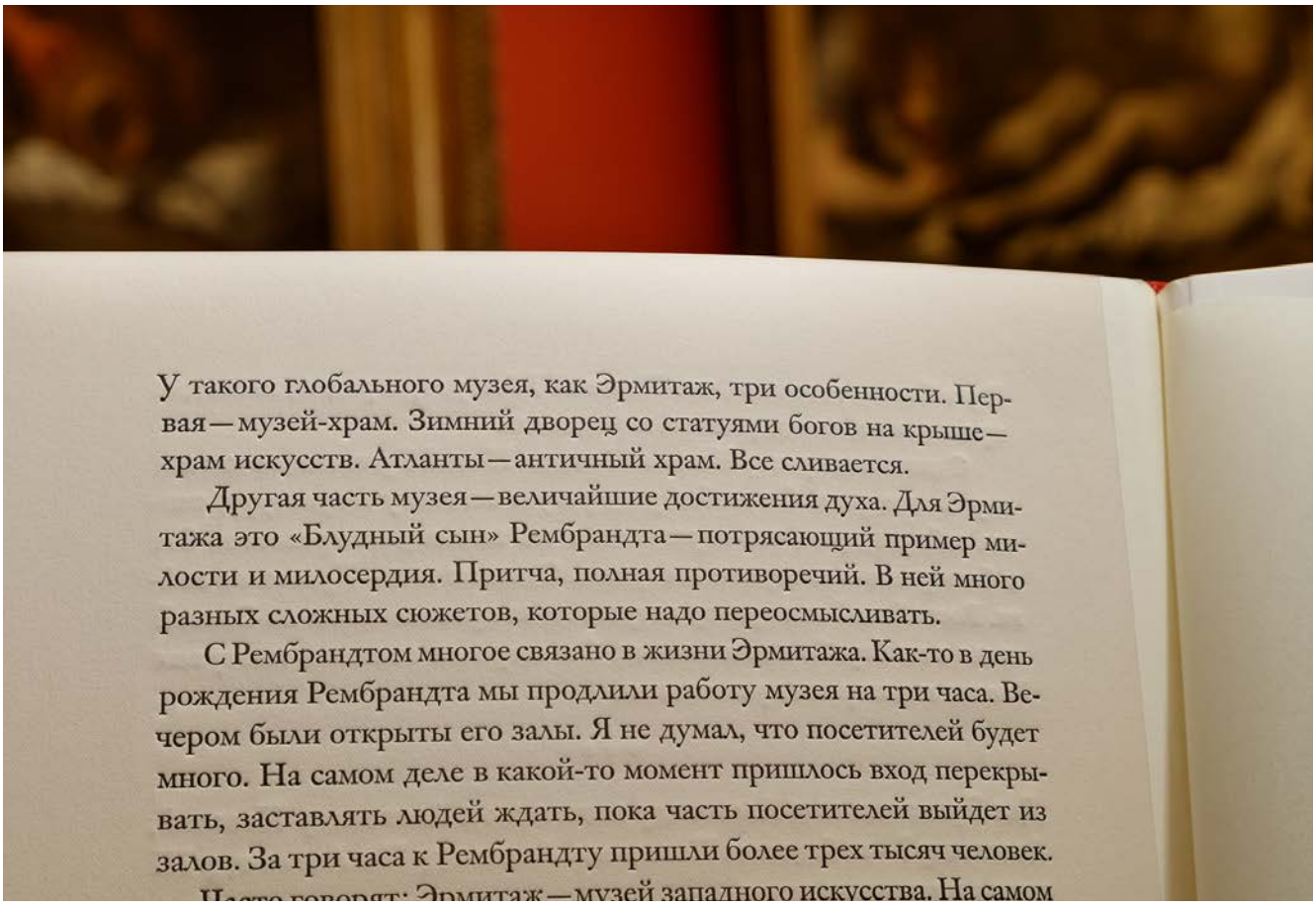
Photoartist:

Yury Molodkovets

This bibliophilic publication prepared to mark the 80th birthday of Hermitage Director Mikhail Borisovich Piotrovsky contains selected essays that he wrote for his regular column, “The View from the Hermitage”, in the city’s oldest newspaper — the Sankt-Petersburgskie Vedomosti, accompanied by photographs taken by Yury Molodkovets printed in the extremely rare photogravure technique.



** Date when the first copy was produced*



У такого глобального музея, как Эрмитаж, три особенности. Первая — музей-храм. Зимний дворец со статуями богов на крыше — храм искусств. Атланты — античный храм. Все сливается.

Другая часть музея — величайшие достижения духа. Для Эрмитажа это «Блудный сын» Рембрандта — потрясающий пример милости и милосердия. Притча, полная противоречий. В ней много разных сложных сюжетов, которые надо переосмысливать.

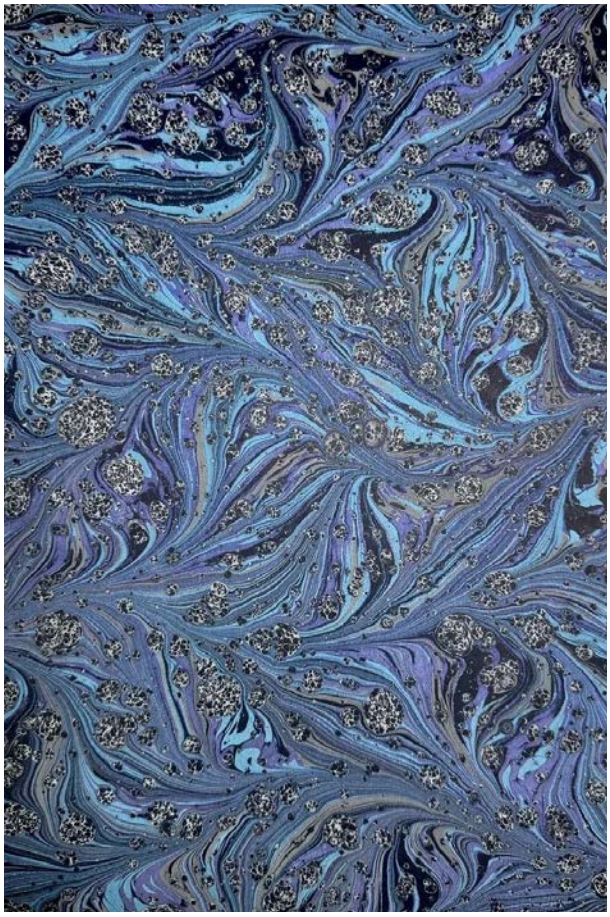
С Рембрандтом многое связано в жизни Эрмитажа. Как-то в день рождения Рембрандта мы продлили работу музея на три часа. Вечером были открыты его залы. Я не думал, что посетителей будет много. На самом деле в какой-то момент пришлось вход перекрывать, заставлять людей ждать, пока часть посетителей выйдет из залов. За три часа к Рембрандту пришли более трех тысяч человек.

Часто говорят: Эрмитаж — музей западного искусства. На самом

The Rare Books from Saint Petersburg Publishing House
telephone: +7 921 963 35 40 | e-mail: rarebook@yandex.ru
www.rarebook-spb.ru

Mikhail Piotrovsky

THE HERMITAGE EARTHLY AND CELESTIAL



DETAIL: *the endpapers have been made from paper finished using the age-old hand-marbling technique*

ILLUSTRATIONS: 20 photographs printed in the photogravure technique
TEXT: printed on a 19th-century Dingler hand press
BINDING: paper (Italy), satin (Spain), photogravure, embossing
ENDPAPERS: hand-marbled paper
PAPER: Fabriano (Italy), 280 g/m², handmade
LANGUAGE: Russian

Participants in the work on this publication:
Author of the idea for the book — Piotr Suspitsyn
Creator of the illustrations — Yury Molodkovets
Design and layout — Yevgeny Grigoriev
Photogravure printing — Arkady Andreyev; PiranesiLAB experimental print laboratory
Hand printing of the text — Ruslan Kniazev
Marbling of the paper for the endpapers — Elena Belozerova
Binding work — Andrei Kulikov, Alexander Trait
Compiler and editor — Liudmila Leusskaya
Proofreader — Natalia Nesterova

Each copy is numbered and signed by the publisher and the photographic artist. Copy N°1 is in the collection of the State Hermitage.

The Rare Books from Saint Petersburg Publishing House
telephone: +7 921 963 35 40 | e-mail: rarebook@yandex.ru
www.rarebook-spb.ru