

# СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

Год: 2012\*  
Формат: 530×380 мм  
Объём: 108 страниц  
Тираж: 30 экземпляров

Художники:

Юрий Люкшин, Денис Лотарёв

Величайшая патриотическая поэма Древней Руси. Поражающие своей многогранностью и эмоциональной насыщенностью гравюры стали визуальным диалогом заслуженного художника Российской Федерации Ю. К. Люкшина и гениального древнерусского автора. Особую ценность данному изданию придаёт полностью рукописный текст, написанный уставом — древнейшей формой кириллического письма.



\* Год выхода первого экземпляра

## СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

ИЛЛЮСТРАЦИИ: 119 офортов с акватинтой, иллюминированных акварелью, обрамлены рамками конгревного тиснения; инициалы, рамки, виньетки, заставки, концовки выполнены в технике акварели и темперы

ТЕКСТ: рукописный (каллиграфия, устав)

ПЕРЕПЛЁТ: кожа, дуб, медь, авторская миниатюра

(холст, темпера); чеканка, патинирование

ФОРЗАЦЫ: шёлк (Франция)

БУМАГА: Hahnemühle (Германия), 300 г/м<sup>2</sup>,

ручного литья

ЯЗЫК: русский

*В работе над изданием принимали участие:*

Автор иллюстраций, рисунка конгревного тиснения, инициалов, рамок, виньеток, заставок, концовок, миниатюры на переплёте: *Юрий Люкшин*

Каллиграфия: *Денис Лотарёв*

Дизайн переплёта: *Пётр Суспицын*

Макет книги, вёрстка текста: *Евгений Большаков*

Печать офортов и конгрев: *Александр Михайлов*

Исполнение деревянных крышек для переплёта:

*Вячеслав Куделин, Григорий Рошаль*

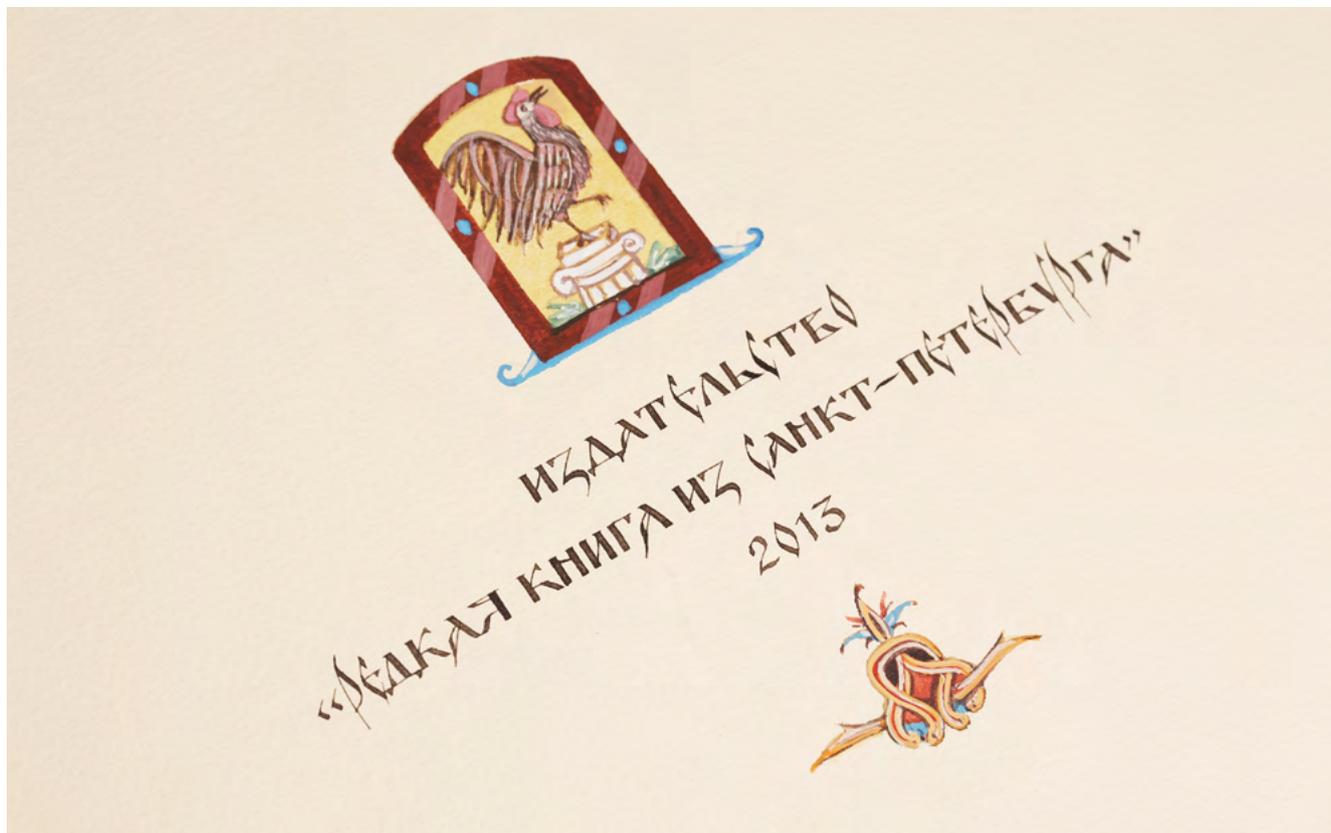
Исполнение медных элементов: *Павел Екушев*

Переплётные работы: *Андрей Дёгтев, Андрей Куликов*

Каждый экземпляр пронумерован и подписан художниками и издателем. Экземпляр № 1 хранится в собрании Государственного Эрмитажа.



ДЕТАЛЬ: Так же, как и древнейшие книжные памятники, переплёт данного издания «Слова...» выполнен из древесины дуба, с медными накладками и застёжками.



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»  
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40  
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru